



REGULAMIN KONKURSU NA INTERPRETACJĘ PIOSENEK grupy BREAKOUT

ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Konkursu na Interpretację Piosenek grupy BREAKOUT, który odbywa się w ramach Festiwalu Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich „Pejzaż bez Ciebie – BREAKOUT” jest SOS MUSIC Remigiusz Trawiński i Wojciech Zagała Spółka Jawna - pomysłodawca i producent festiwalu, zwany dalej „Organizatorem”
2. Współorganizatorami Festiwalu Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich „Pejzaż bez Ciebie – BREAKOUT” są:
 - Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
 - Urząd Miasta Bydgoszczy.

PRZEDMIOT KONKURSU

3. Przedmiotem konkursu jest interpretacja piosenek z repertuaru grupy BREAKOUT.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

4. W konkursie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 18 rok życia: profesjoniści, aktorzy, wokaliści, studenci szkół teatralnych i muzycznych, adepci teatrów państwowych i prywatnych oraz amatorzy – soliści, grupy wokalne, zespoły.
5. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie drogą pocztową na adres organizatora:
 - 1) karty uczestnika zamieszczonej na stronie www.pejzazbezciebie.pl
 - 2) nagrania audio lub audio-video (na płycie CD lub DVD) z zapisem wykonania dowolnie wybranego repertuaru (minimum 2 utworów audio lub audio-video). Nagranie powinno być wykonane live, bez montażu.

6. Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do udziału w Konkursie, z pominięciem etapu preeliminacji, wykonawców, laureatów innych konkursów oraz innych osób, które ze względu na uznany profesjonalizm, kwalifikują się do uczestnictwa w Konkursie bez preeliminacji. Zaproszenie nie zwalnia z konieczności nadesłania karty uczestnika.
7. Adres do korespondencji:
e-mail: konkurs@pejzazbezciebie.pl
lub
SOS MUSIC Remigiusz Trawiński i Wojciech Zaguła Sp.j.
ul. Jagiellońska 20/1
87-100 Toruń
z dopiskiem: „Pejzaż bez ciebie”

TERMINY

8. Kartę uczestnika z nagraniem audio lub audio-video należy przesać w nieprzekraczalnym terminie do 18 października 2011 r. Zgłoszenia, które nadejdą po tym terminie nie będą brane pod uwagę podczas obrad Komisji Kwalifikacyjnej. Organizator nie zwraca nadesłanych zgłoszeń.
9. Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu Konkursu - Przesłuchań - zostanie ogłoszona przez organizatora konkursu do dnia 20 października 2011 r. na stronie internetowej Festiwalu www.pejzazbezciebie.pl.
10. II etap konkursu – Przesłuchania - odbędą się 23 października 2011 r. w Bydgoszczy. Organizator zobowiązuje się do telefonicznego lub mailowego powiadomienia o dokładnym miejscu i godzinie przesłuchań.
11. III etap konkursu – Przegląd Konkursowy - odbędzie się 23 października 2011 r. w Bydgoszczy. Organizator zobowiązuje się do telefonicznego lub mailowego powiadomienia o dokładnym miejscu i godzinie przesłuchań.
12. IV ETAP: Koncert Galowy „Pejzaż bez Ciebie – BREAKOUT” Festiwal Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich, Bydgoszcz 2011 – odbędzie się w dniu 24 października 2011r. w sali koncertowej Opery Nova w Bydgoszczy. W koncercie biorą udział gwiazdy polskiej sceny oraz laureat Konkursu Interpretacji Piosenek grupy BREAKOUT.

PRZEBIEG KONKURSU

13. Konkurs zostanie przeprowadzony w 4 etapach:
I ETAP: Preeliminacje Konkursu na Interpretację Piosenek grupy BREAKOUT
Komisja Kwalifikacyjna na podstawie przesłanych zgłoszeń dokonuje kwalifikacji do II etapu Konkursu.

II ETAP: Przesłuchania w dniu 23 października 2011 r. w Bydgoszczy.
Uczestnicy wykonują przed Jury dwie piosenki (utwór obowiązkowy i dowolny) z własnym akompaniamentem: półplayback lub akompaniament grany na żywo”.
Wyniki II etapu konkursu zostaną ogłoszone po zakończeniu obrad jury w dniu 23 października 2011.

III ETAP: Przegląd Konkursowy w dniu 23 października 2011 r. w Bydgoszczy.
Uczestnicy wykonują przed Jury i publicznością dwie piosenki (utwór obowiązkowy i dowolny) z własnym akompaniamentem: półplayback lub akompaniament grany na żywo.
Wyniki III etapu zostaną ogłoszone po zakończeniu obrad jury w dniu 23 października 2011 r.

IV ETAP: Koncert galowy „Pejzaż bez Ciebie – BREAKOUT” Festiwal Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich, Bydgoszcz 2011 – koncert w dniu 24 października 2011 r. w sali koncertowej Opery Nova w Bydgoszczy. W koncercie biorą udział gwiazdy polskiej sceny oraz laureat Konkursu na Interpretację Piosenek grupy BREAKOUT. Finalista wykona utwór pt. **„Co się stało kwiatom?”** z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego pod kierownictwem Krzysztofa Herdzina. Laureat konkursu zobowiązuje się wziąć udział w próbach do koncertu w dniach 23 i 24 października 2011 r. zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez Organizatora.

REPERTUAR

14. Uczestnicy konkursu przygotowują 2 utwory z repertuaru grupy BREAKOUT:
 - a) **utwór obowiązkowy pt. „Co się stało kwiatom?”** (sł. Bogdan Loebel, muz. Tadeusz Nalepa). Maksymalny czas trwania utworu - 4 minuty
 - b) dowolny, wybrany przez uczestnika **utwór z repertuaru grupy BREAKOUT**. Maksymalny czas trwania utworu – 3 minuty.
15. W II i III etapie Konkursu Uczestnicy zobowiązani są wykonać dwie piosenki z własnym akompaniamentem: półplayback lub akompaniament grany na żywo.
16. W IV etapie Konkursu laureat wykona w Koncercie Galowym utwór pt. „Co się stało kwiatom?” z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego pod kierownictwem Krzysztofa Herdzina.

NIEODPŁATNE WYKONYWANIE OBOWIĄZKÓW I PRZENIESIENIE PRAW

17. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatną rejestrację i emisję zarejestrowanych piosenek przez Telewizję Polską S.A.
18. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Konkursie, zobowiązują się do nieodpłatnego wykonywania wszystkich obowiązków związanych z Konkursem nałożonych zgodnie z niniejszym Regulaminem. Zobowiązują się oni w szczególności do nieodpłatnych występów w trakcie trwania Konkursu oraz Koncertu Galowego.
19. Uczestnicy konkursu przenoszą bezpłatnie na Organizatora prawa związane z wykonaniami artystycznymi oraz możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
 - b) utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
 - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
 - d) wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.
 - e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej,
 - f) publiczne odtworzenie,
 - g) nadawanie za pomocą satelity,

- h) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) – h).
 - i) uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
20. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i Koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy Konkursu prześlą Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek.
21. Organizator ma prawo do przeniesienia uprawnień i obowiązków na osoby trzecie.

JURY

22. Organizator Konkursu według własnego uznania zaprasza do udziału w Jury wybitnych znawców piosenki spośród organizatorów, kompozytorów, piosenkarzy, aktorów, dziennikarzy. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
23. I etap Konkursu ocenia Komisja Kwalifikacyjna, natomiast etap II i III oceniany jest przez odrębne Jury powołane przez Organizatora.

NAGRODY

24. Nagroda główna

Laureat Konkursu na Interpretację Piosenek grupy Breakout otrzyma **nagrodę pieniężną w wysokości 20.000,00 złotych** oraz **nagrodę w postaci występu w Koncercie Galowym „Pejzaż bez Ciebie – BREAKOUT”** Festiwal Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich, Bydgoszcz 2011 – koncert odbędzie się w dniu 24 października 2011 r. w sali koncertowej Opery Nova przy ul. Focha 5 w Bydgoszczy.

25. Nagrody dodatkowe

a) Nagroda Publiczności

W III etapie Konkursu zostanie przyznana Nagroda Publiczności zgodnie z wynikiem plebiscytu przeprowadzonego wśród publiczności podczas Przeglądu Konkursowego.

b) Nagroda Dziennikarzy – przyznana przez dziennikarzy akredytowanych przy Festiwalu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

26. Uczestnicy I, II, III i IV etapu ponoszą wszystkie koszty podróży, wyżywienia oraz wszelkie inne podobne koszty związane z uczestnictwem w Konkursie.
27. Uczestnicy I, II i III etapu ponoszą wszystkie koszty ewentualnego zakwaterowania.
28. Organizator pokrywa koszty zakwaterowania uczestnika IV etapu.
29. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.